110學年度四技二專聯合模擬考範圍表 ★採用一綱多本的方式命題

[國文](#_top) 共同科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 單元 | | |
| 國文Ⅰ | 一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選 | | |
| 國文Ⅱ | 一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選 | | |
| 國文Ⅲ | 一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選 | | |
| 國文Ⅳ | 一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選 | | |
| 國文V | 一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選 | | |
| 國文VI | 一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選 | | |
| 次數 | 考試日期 | 範圍 | 備註 |
| 第一次 | 110年10月20~21日(星期三、四) | 國文Ⅰ~國文Ⅱ |  |
| 第二次 | 110年12月14~15日(星期二、三) | 國文Ⅰ~國文Ⅲ |  |
| 第三次 | 111年03月14~15日(星期一、二) | 全部範圍(國文Ⅰ~國文VI) |  |

[英文](#_top) 共同科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 單元 | | |
| 英文Ⅰ | 課程融入十九項議題  一、性別平等教育　二、人權教育　三、環境教育　四、海洋教育　五、科技教育　六、能源教育　 七、家庭教育　八、原住民族教育　九、品德教育　十、生命教育　十一、法治教育　十二、資訊教育　 十三、安全教育　十四、防災教育　十五、生涯規劃教育　十六、多元文化教育　十七、閱讀素養教育　 十八、戶外教育　十九、國際教育 | | |
| 英文Ⅱ |
| 英文Ⅲ |
| 英文Ⅳ |
| 英文V |
| 英文VI |
| 次數 | 考試日期 | 範圍 | 備註 |
| 第一次 | 110年10月20~21日(星期三、四) | 英文Ⅰ~英文Ⅱ | 單字請盡量不要超過3級字難度為原則 |
| 第二次 | 110年12月14~15日(星期二、三) | 英文Ⅰ~英文Ⅲ | 單字請盡量不要超過3級字難度為原則 |
| 第三次 | 111年03月14~15日(星期一、二) | 英文Ⅰ~英文V | 單字請盡量不要超過4級字難度(3500字內) |

[數學(A)卷](#_top) 共同科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 單元 | | | |
| 數學Ⅰ | 一、坐標系與函數圖形 二、直線方程式 三、式的運算 | | | |
| 數學Ⅱ | 四、三角函數 五、圓與直線 六、數列與級數 | | | |
| 數學Ⅲ | 七、不等式及其應用 八、指數與對數 | | | |
| 數學Ⅳ | 九、排列組合 十、機率與統計 | | | |
| 次數 | 考試日期 | 範圍 | | 備註 |
| 第一次 | 110年10月20~21日(星期三、四) | 數學I | 一、坐標系與函數圖形 二、直線方程式 三、式的運算 |  |
| 第二次 | 110年12月14~15日(星期二、三) | 數學I | 一、坐標系與函數圖形 二、直線方程式 三、式的運算 |  |
| 數學Ⅱ | 四、三角函數 五、圓與直線 六、數列與級數 |
| 第三次 | 111年03月14~15日(星期一、二) | 數學I | 一、坐標系與函數圖形 二、直線方程式 三、式的運算 | ★四、三角函數，不含和角、倍角公式 |
| 數學Ⅱ | 四、三角函數 五、圓與直線 六、數列與級數 |
| 數學Ⅲ | 七、不等式及其應用 八、指數與對數 |
| 數學Ⅳ | 九、排列組合 十、機率與統計 |

★數學(A)卷適用類別：10衛生與護理類、12家政群幼保類、13家政群生活應用類、20藝術群影視類

[數學(B)卷](#_top) 共同科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 單元 | | | |
| 數學Ⅰ | 一、坐標系與函數圖形 二、直線方程式 三、式的運算 | | | |
| 數學Ⅱ | 四、三角函數 五、平面向量 六、圓與直線 七、數列與級數 | | | |
| 數學Ⅲ | 八、方程式 九、二元一次不等式及其應用 十、指數與對數 | | | |
| 數學Ⅳ | 十一、三角函數的應用 十二、排列組合 十三、機率與統計 | | | |
| 次數 | 考試日期 | 範圍 | | 備註 |
| 第一次 | 110年10月20~21日(星期三、四) | 數學I | 一、坐標系與函數圖形  二、直線方程式  三、式的運算 |  |
| 數學Ⅱ | 四、三角函數 |  |
| 數學Ⅳ | 十一、三角函數的應用 |  |
| 第二次 | 110年12月14~15日(星期二、三) | 數學I | 一、坐標系與函數圖形  二、直線方程式  三、式的運算 |  |
| 數學Ⅱ | 四、三角函數  五、平面向量  六、圓與直線  七、數列與級數 |  |
| 數學Ⅲ | 八、方程式 |  |
| 數學Ⅳ | 十一、三角函數的應用 |  |
| 第三次 | 111年03月14~15日(星期一、二) | 全部範圍 | |  |

★數學(B)卷適用類別：07設計群、09商業與管理群、11食品群、14農業群、15外語群英語類  
16外語群日語類、17餐旅群、18海事群、19水產群

[07設計群](#_top) 專業科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | | 單元 | | | | |
| 專業(一) | 色彩原理 | 一、色彩基本概念　二、色彩呈現　三、色彩表示　四、色彩感知　五、色彩認知　六、色彩應用 | | | | |
| 造形原理 | 一、造形基本概念　二、造形與文化　三、造形的要素　四、立體構成 | | | | |
| 設計概論 | 一、發現設計　二、設計原理　三、設計及環境　四、設計的演變與發展　五、設計的知識體系與產業 | | | | |
| 專業(二) | 基本設計實習 | 一、基本設計基本概念　二、基本設計要素　三、平面構成方式　四、視覺錯視原理與實作　五、美的形式原理　 六、視覺效果表現　七、圖形輔助設計　八、圖文視覺構成 | | | | |
| 繪畫基礎實習 | 一、基本繪畫及素描　二、鉛筆素描　三、形體的觀察及描繪　四、空間的觀察與表現　五、光影明暗的觀察及表現　 六、肌理質感的觀察及表現　七、構圖　八、其他材料及形式的素描　九、繪畫的視覺語言及形式原則　 十、速寫練習　十一、水彩畫習作　十二、其他彩繪材料習作　十三、繪畫的情感表達及創作　 十四、創意草圖及彩色稿　十五、精細描繪 | | | | |
| 基礎圖學實習 | 一、圖學基本概念　二、儀器與製圖用紙的認識及使用　三、線條及字法　四、幾何圖法　五、正投影視圖　 六、尺度標註及符號識別　七、平行投影立體圖法　八、剖視圖識圖　九、輔助視圖　十、展開圖 | | | | |
| 次數 | | 考試日期 | 範圍 | | | 備註 |
| 第一次 | | 110年10月20~21日  (星期三、四) | 專業(一) | 色彩原理 | 一至二單元 |  |
| 造形原理 | 第一單元 |  |
| 設計概論 | 一至二單元 |  |
| 專業(二) | 基本設計實習 | 一至五單元 |  |
| 繪畫基礎實習 | 一至四單元 |  |
| 基礎圖學實習 | 一至五單元 |  |
| 第二次 | | 110年12月14~15日  (星期二、三) | 專業(一) | 色彩原理 | 一至三單元 |  |
| 造形原理 | 一至二單元 |  |
| 設計概論 | 一至三單元 |  |
| 專業(二) | 基本設計實習 | 一至五單元 |  |
| 繪畫基礎實習 | 一至八單元 |  |
| 基礎圖學實習 | 一至五單元 |  |
| 第三次 | | 111年03月14~15日  (星期一、二) | 專業(一) | 色彩原理 | 全部範圍 |  |
| 造形原理 |  |
| 設計概論 |  |
| 專業(二) | 基本設計實習 |  |
| 繪畫基礎實習 |  |
| 基礎圖學實習 |  |

[09商業與管理群](#_top) 專業科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | | 單元 | | | | |
| 專業  (一) | 商業概論 | 一、商業基本概念　二、企業家精神與創業　三、商業現代化機能　四、商業的經營型態  五、連鎖企業及微型企業創業經營　六、行銷管理　七、人力資源管理　八、財務管理　九、商業法律  十、商業未來發展 | | | | |
| 數位科技概論 | 一、數位科技基本概念　二、系統平台　三、軟體應用　四、通訊網路原理　五、網路服務與應用  六、電子商務　七、數位科技與人類社會 | | | | |
| 數位科技應用 | 一、商業文書應用　二、商業簡報應用　三、商業試算表應用　四、雲端應用　五、影像處理應用  六、網頁設計應用　七、電子商務應用 | | | | |
| 專業  (二) | 會計學 | 一、會計基本概念　二、會計循環及會計帳簿　三、會計基本法則　四、分錄與日記簿　五、過帳與分類帳  六、試算與試算表　七、調整　八、結帳　九、財務報表　十、加值型營業稅會計實務　十一、現金及內部控制  十二、應收款項　十三、存貨　十四、證券投資　十五、長期營業用資產　十六、負債　十七、權益 | | | | |
| 經濟學 | 一、經濟基本概念　二、需求與供給　三、消費行為理論　四、生產理論　五、成本理論　六、市場結構與廠商收益  七、完全競爭市場產量與價格的決定　八、完全獨占市場產量與價格的決定　九、不完全競爭市場產量與價格的決定  十、分配理論　十一、工資與地租　十二、利息與利潤　十三、國民所得　十四、所得水準的決定  十五、貨幣與金融　十六、政府　十七、國際貿易　十八、經濟波動　十九、經濟成長與經濟發展 | | | | |
| 次數 | | 考試日期 | 範圍 | | | 備註 |
| 第一次 | | 110年10月20~21日  (星期三、四) | 專業(一) | 商業概論 | 一至三單元 |  |
| 數位科技概論 | 一至三單元 |  |
| 數位科技應用 |  |
| 專業(二) | 會計學 | 一至十一單元 |  |
| 經濟學 | 一至五單元 |  |
| 第二次 | | 110年12月14~15日  (星期二、三) | 專業(一) | 商業概論 | 一至五單元 |  |
| 數位科技概論 | 一至三單元 |  |
| 數位科技應用 | 一至三單元 |
| 專業(二) | 會計學 | 一至十五-2單元 | 十五-1長期營業用資產的定義及分類  十五-2不動產、廠房及設備 |
| 經濟學 | 一至十單元 |  |
| 第三次 | | 111年03月14~15日  (星期一、二) | 專業(一) | 商業概論 | 一至八單元 |  |
| 數位科技概論 | 全部範圍 |  |
| 數位科技應用 |
| 專業(二) | 會計學 | 全部範圍 |  |
| 經濟學 | 一至十七單元 |  |

[13家政群生活應用類](#_top) 專業科目模擬考試範圍表(108新課綱)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | | 單元 | | | | |
| 專業(一) | 家政概論 | 一、家政的意義、範圍與發展　二、家庭經濟與消費　三、家庭生活管理　四、家庭與環保　 五、嬰幼兒發展與保育　六、高齡者生活照護　七、禮儀　八、膳食與生活　九、美容美髮與生活　 十、服飾與生活　十一、時尚與生活　十二、家政發展趨勢與推廣 | | | | |
| 家庭教育 | 一、家庭本質的基本概念　二、家庭教育內涵　三、社會變遷與家庭型態　四、家人關係與溝通  五、家庭教育推展與趨勢 | | | | |
| 專業(二) | 多媒材創作實務 | 一、多媒材的基本概念　二、創作構思與原理　三、平面設計與立體結構　四、平面創作　五、拼貼組合創作 六、解構重組創作構思　七、立體結構創作　八、多媒材綜合應用創作 | | | | |
| 次數 | | 考試日期 | 範圍 | | | 備註 |
| 第一次 | | 110年10月20~21日(星期三、四) | 專業(一) | 家政概論 | 一至五單元 |  |
| 家庭教育 | 一至二單元 |  |
| 專業(二) | 多媒材創作實務 | 一至四單元 |  |
| 第二次 | | 110年12月14~15日(星期二、三) | 專業(一) | 家政概論 | 一至八單元 |  |
| 家庭教育 | 一至三單元 |  |
| 專業(二) | 多媒材創作實務 | 一至六單元 |  |
| 第三次 | | 111年03月14~15日 (星期一、二) | 專業(一) | 家政概論 | 全部範圍 |  |
| 家庭教育 |  |
| 專業(二) | 多媒材創作實務 |  |