

申請 學生 資料	班級	學號	姓名	計畫名稱		
				臺灣民間故事研究		
自主 學習 主題	<input checked="" type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他:_____			實施 地點	<input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 多元互動教室 <input type="checkbox"/> K書中心 <input type="checkbox"/> 多功能教學室 <input type="checkbox"/> 其他:_____	
大學 學群 對應	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球與環境 <input type="checkbox"/> 建築與設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會與心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動					
學習 動機	<p>1. 臺灣自荷治至今，歷經了近四百年的各種不同文化衝擊，在這些衝擊下，孕育出豐富的多元文化，各類民間故事即為一例，而臺灣的民間故事又與中國、歐洲等地的民間故事有所關連，而在國文課程中較少談及民間故事的相關知識，故希望能以自主學習的方式來補充這一方面的知識，藉以開拓知識的層面及眼界。</p>		預期 目標	<p>能從不同的民間故事中理解各地風俗民情的差異，當中可能因時代、地區、事件等因素的影響而形成各類差異，學習到對於這些不同的民間故事應抱持開放態度及尊重，並能對各類民間故事有一定理解，進而體察通俗文學的重要性。</p>		
學習 方法/ 策略 概述	<p>1. 以書面或電子資料為主要學習資料，從中認識各種不同類型的民間故事及其特色，由此了解民間故事與文化、習俗及信仰的關係，並比較東西方文化的異同。</p>					
自主 學習 規劃 內容	序 號	時 數	自主學習實施內容	自訂檢核標準		指導教師 建議
	1	2	臺灣民間故事類型初探			推薦「鍾全斌」的藝用解剖學
	2	2	小紅帽出去，虎姑婆來了一東西 民間故事的比較分析			
	3	2	蛇郎君故事（一）漢人與原住民 蛇郎君故事的分析			
	4	2	蛇郎君故事（一）漢人與原住民 蛇郎君故事的分析			
	5	2	邱罔舍故事與白賊七故事（一） 故事初探			
	6	2	邱罔舍故事與白賊七故事（二） 故事分析			
	7	2	與指導老師討論			
8	2	期末檢核				
成果 發表 形式	<input checked="" type="checkbox"/> 文件展 <input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____					
學生 簽名	<p style="text-align: center;">父母或監護人簽名</p>					