

國立嘉義高級商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間 自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名	計畫名稱 人體泥塑	
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input checked="" type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他:_____		實施地點	<input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 多元互動教室 <input type="checkbox"/> K書中心 <input type="checkbox"/> 多功能教學室 <input type="checkbox"/> 其他:_____	
大學學群對應	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input checked="" type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球與環境 <input type="checkbox"/> 建築與設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會與心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動				
學習動機	觀察肌肉線條並學習運用泥土塑造,展現人體的結構與動態之美。		預期目標	創作一件雕塑作品	
學習方法/策略概述	1、參閱人體解剖學相關書籍，用來學習人體肌肉結構分布。 2、繪製人體速寫鍛鍊造型結構、空間感及運動規律。 3、藉由教師引導掌握一定的媒材運用及塑造技能。 4、在製作過程找尋教師諮商討論，幫助快速解決問題。				
自主學習規劃內容	序號	時數	自主學習實施內容	自訂檢核標準	指導教師建議
	1	2	人體解剖學的認識 參閱人體解剖學相關書籍	了解人體肌肉結構分布	推薦「鍾全斌」的藝用解剖學
	2	2	速寫人體結構 藉由多張速寫過程學習造型結構及空間感	繪製至少十張不同動作與角度的人像	
	3	1	泥塑媒材及用具介紹	理解媒材的特性及工具的使用方式	
	4	2	製作小模型	對於空間感與體感呈現擁有一定的理解	
	5	2	搭建人體骨骼雛形	確認人體動態之比例與結構	
	6	4	肌肉製作 在骨骼上增加肌肉線條	添增泥土及塑造體感	
	7	4	細節刻劃 修整表面肌理質感的表現。	對於局部細節及整體關係之掌控達到平衡	
8	1	作品展現			
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 文件展 <input checked="" type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____				
學生簽名	父母或監護人簽名				