



閱讀教務

綜合 學校教師社區的 閱讀推動策略

苗栗高商教務主任 林鍾勇





力拔山兮氣蓋世
時不利兮驢不逝
驢不逝兮秦何
奈何

以項羽垓心歌 乙未年楊月宇書於



林鍾勇 Y勇老師

苗栗高商 導師、主任、
組長、教師會理事長
苗栗縣教師(工)會
高中職主任委員



教務經歷

0.5年

實研組長

4.5年

教學組長

1年回鍋

教學組長

3年

教務主任

LIN

CHUN

YU

▶ 108高職東大課本審校
105全國高級中等學校
閱讀優秀教師
98教學檔案競賽全國特優
96教育部教學卓越獎佳作

長於詩詞曲教學與吟唱
客家語詩詞教唱
昆曲、京劇等表演亦有涉獵...



一
如今
當老師
的願望~~



全島巡迴演唱



CONTENTS



目錄



1

前言

2

閱讀者，教務乎？

3

閱讀推動一二三

4

結語



教務處

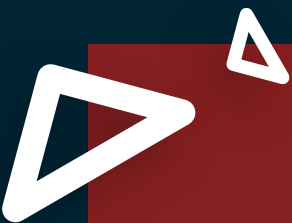


推閱讀

?

—
誰的？





教務處

閱讀

圖書館



綜合服務處

身為教務主任每週必做的兩件重要事情？



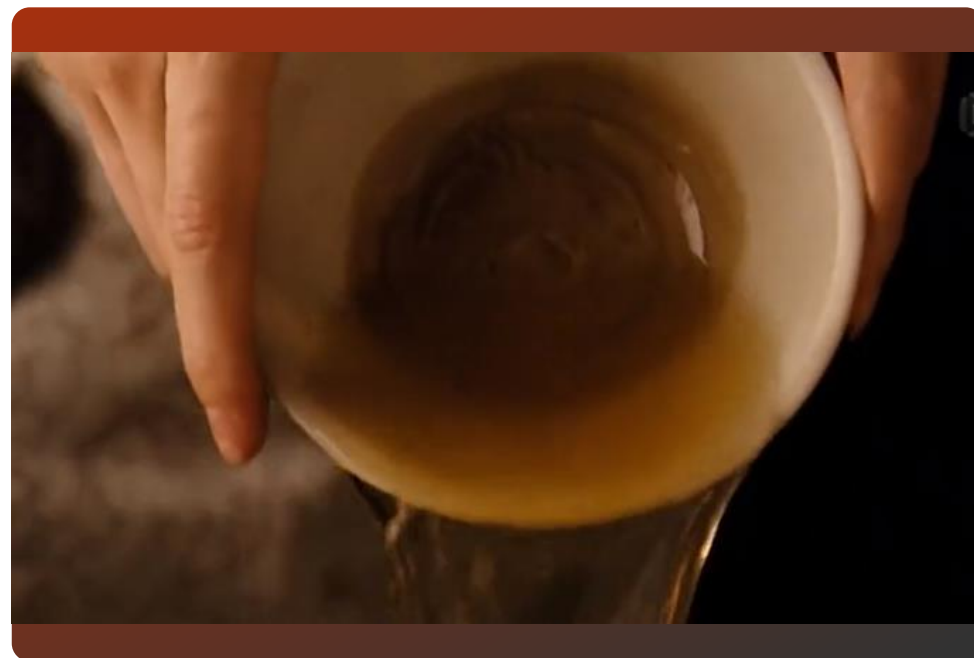
【技術型高級中等學校課程推動工作圈】

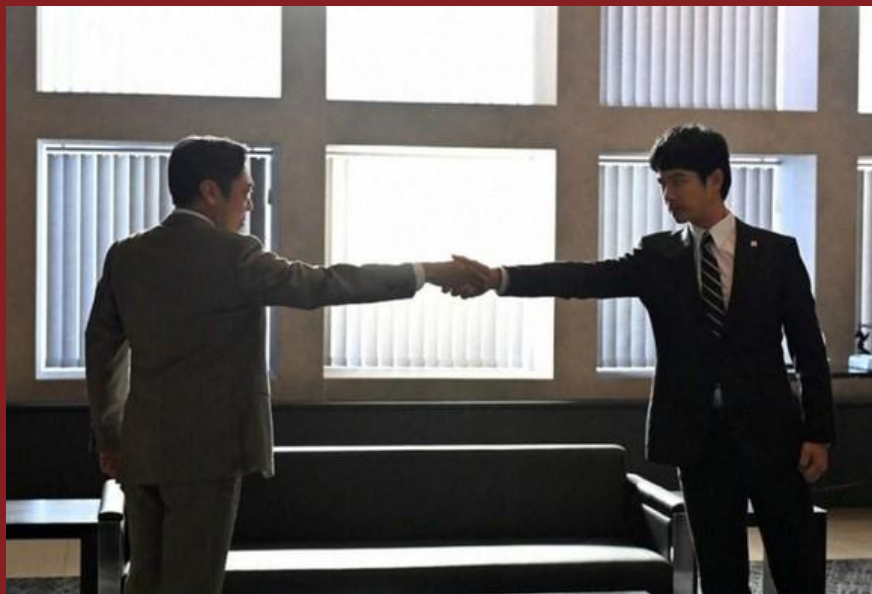
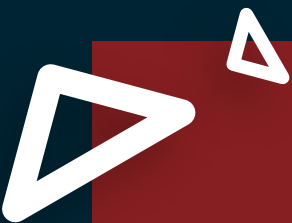
教學樓

1F	進修部	教務處		學務處教官室		導師室	
2F	專任教室	主計室	人事室	秘書室	會議室	校長室	總務處

《莊子》

卮言





資源整合處

你不是在
當教務
你是在...

history



國文能力提升



閱讀習慣推廣



閱讀教師



閱讀學校



閱讀家鄉





閱讀學校，課至科校

省思評鑑

協助開展
擴展影響

現有社群
提供資源

推動
1

擷取檢索
解釋分析

社群名稱	國文教學共備社群			
社群類型	☐ 年級別 ☒ 學科/領域/學群 ☐ 學校任務 ☐ 專業發展主題 ☐ 其他(請註明:)			
召集人	徐義龍	聯絡電話	037-356001	E-mail
組成目的/預期效益	十二年國教實施後，全面免試的時代來臨。當學習與考試全面脫勾，學習不再是為了升學考試，部份學生有了更寬廣的天空，得以創新發展個人特長；然而，另一批學生，卻因為從小學習的目的只是為了應付考試，當升學考不復存在，學習對他們而言，等同於全面放棄。免試後的高職生，呈現更兩極化的發展，如達成有效教學，教學共備的團體支援十分重要。面對這些「無動力」的學生群重新回歸學習的本質，以共備甚至共觀為主軸，希望為高職國文尋求有效的學進程，是本社群發展之目的。			
社群成員	姓名	任教科目		
	劉鈺芳(素)	國文		
	詹雅筑	國文		
	徐義龍	國文		
	林鍾勇	國文		
	張曉華(素)	國文		
	張禹鴻(素)	國文		
	邱琦琇(素)	國文		
	呂婉甄(素)	國文		
	林美娜	國文		

一、年度目標：

1. 透過協同備課、同儕省思對話，致力於教法創作與有效教學之達成。
2. 透過相關主題探討，期能營造出更適切、多元的學習環境。
3. 藉由專題講座、主題經驗分享，充實個人專業技能。
4. 研擬有效之國文教學策略，透過共備共觀，相互觀摩與成長。

申請協助成果

活動紀錄表

一、基本資料：

活動名稱	109 年第一次分享會		
辦理時間	107 年 3 月 30 日 第 4 節 (11:30~12:30)		
地點	生涯規劃教室	辦理教師	林鍾勇
參加人數	社群成員 5 人	主講人	林鍾勇
活動形式	☐ 教學觀察與回饋 ☐ 主題探討(含專書、影帶) ☒ 主題經驗分享 ☐ 教學檔案製作 ☒ 專題講座 ☐ 新進教師輔導 ☐ 標竿楷模學習 ☐ 新課程發展 ☒ 教學方法創新 ☐ 行動研究 ☒ 專業領域研討 ☐ 案例分析 ☐ 教學媒材研習 ☐ 協同備課 ☒ 同儕省思對話 ☐ 其他: (如：邀請廠商教育訓練及合作研討)		

活動照片：



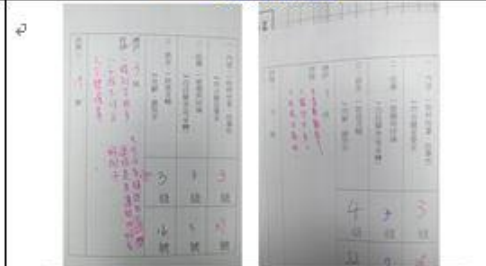
鈺芳老師正在說明他在寫作之前的兩種引導方式：採用全班搶答、分組討論



鈺芳老師還分享若學生交白卷的終極懲處方式：到校長室補寫。



鈺芳老師還特地在互評進行中間，向觀課老師說明他的設計用意，以及細部的作法。



鈺芳老師展示出來的學生互評作品。

自募合
作社群

103-105
師農工商社群

群科中
心社群

106-107群科中心
跨校共備社群

全校社
群推動

107-108科達校
核心小組社群



協助開展
擴展影響

✓ 邀集典範激勵

✓ 社群三石循環

5

7

9



分享 · 對話 · 省思

閱讀教師，創建舞台



省思評鑑

分享
舞台

觀摩到
觀課

推動2

擷取檢索

解釋分析

你想到什麼？ 觀課目的...

挑毛病？

幫助成長

觀課紀錄表A轉錄於觀察表

觀課指標/參考重點	文字敘述	值得推薦	通過
6應用良好溝通技巧	A-6-4老師在教室走動，如：	☐	☐
6-1	1. 老師在1' 30" 往前走至(4,4)同學附近，再回頭		
6-2	2. 老師在4' 25" 走到教室中央行間(5,3)同學左右的位置		
4教室走動中能關注多	3. 老師在11' 48" 走到講台，並走入行間巡視，以了解多數學生的學習狀況	A-7-3	

省思評鑑

觀摩到
觀課



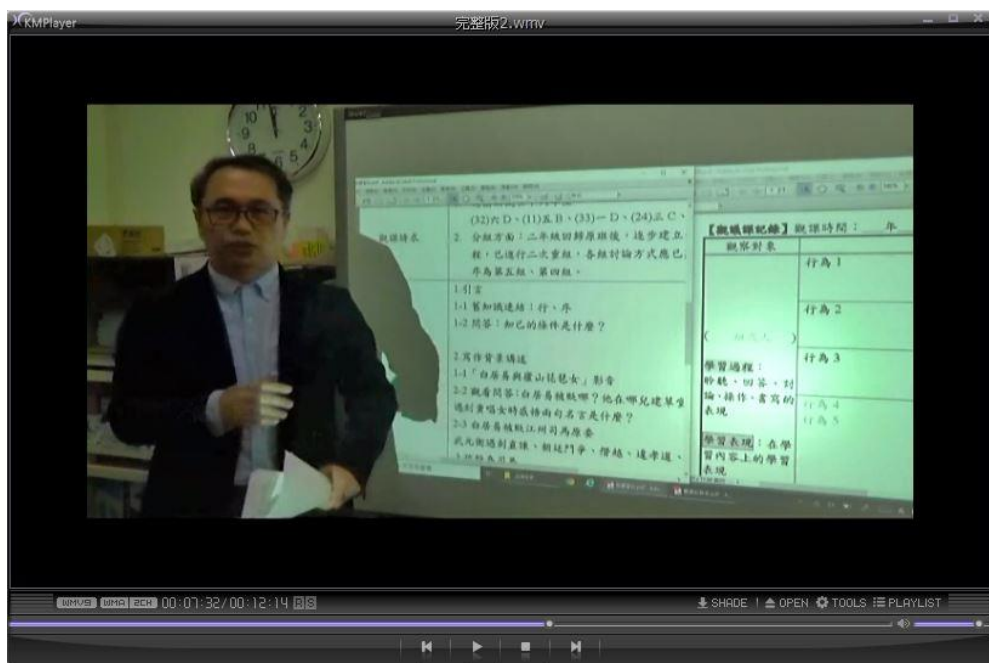
執行
示範

身先



鼓勵

觀念帶入





網站選單
WEB MENU

教學業務 / 公開授課(觀課) / 公開授課資料

順序	時間	教師	地點
	109.09.07 15:10-16:00	楊奇昌	英201
	109.09.08 10:10-11:00	劉慧平	國101
	109.10.19 11:10-12:00	黃壬要	資101

執行
→ 鼓勵



✔ 拋磚→邀請
→選修到多元

✔ 教務會議、
核心小組會議
、分享沙龍

分享
舞台

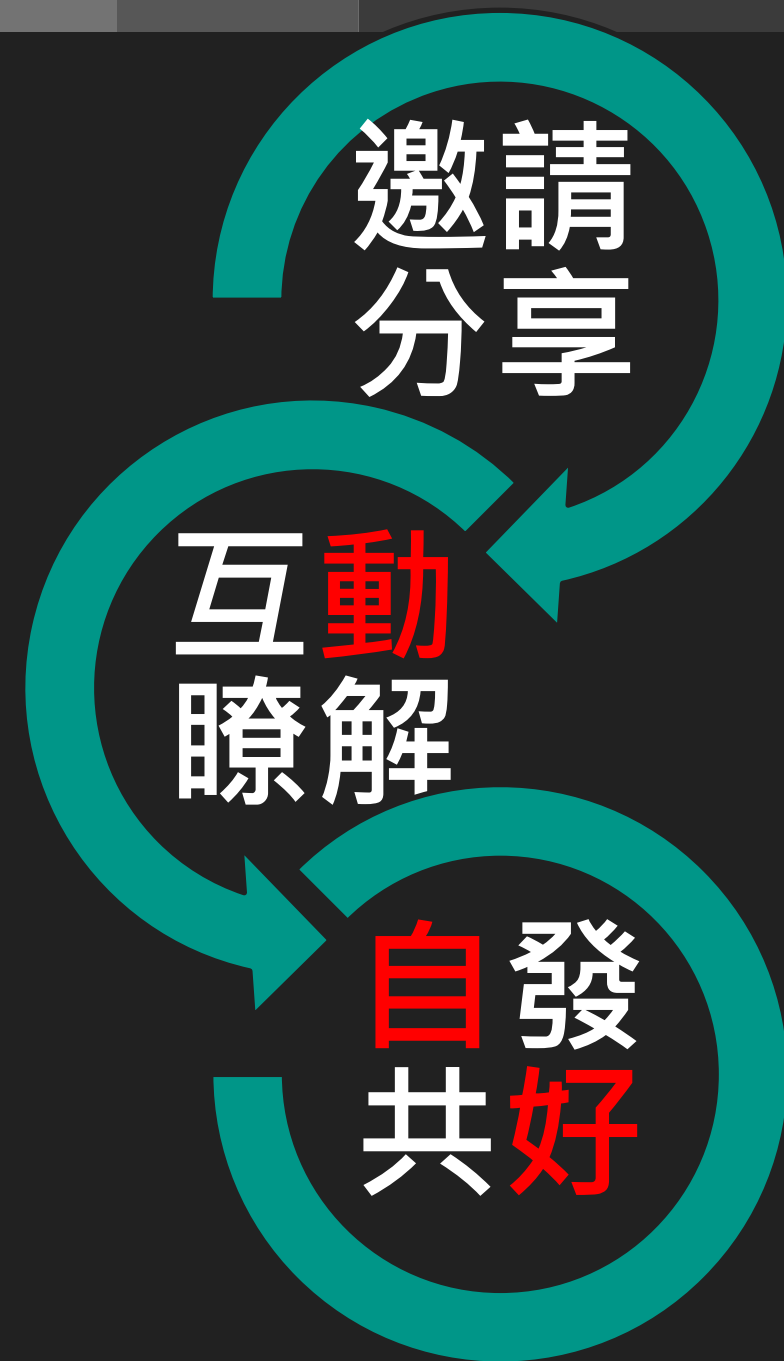


日久見人心

調和自我中心之個體

敬重無私奉獻好教師

卻之·七·十三·〇五





閱讀家鄉，特色入課

省思評鑑

困境危機
因應

整合
社區資源

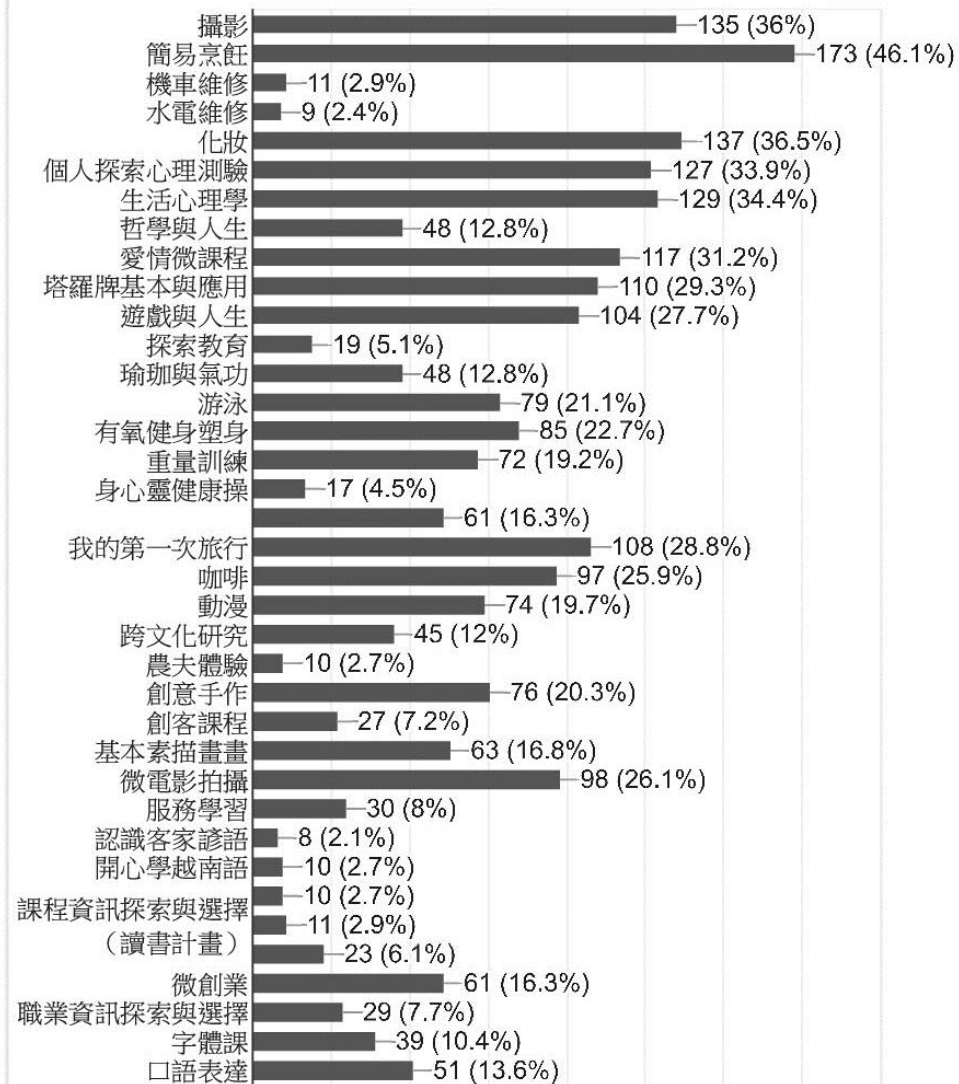
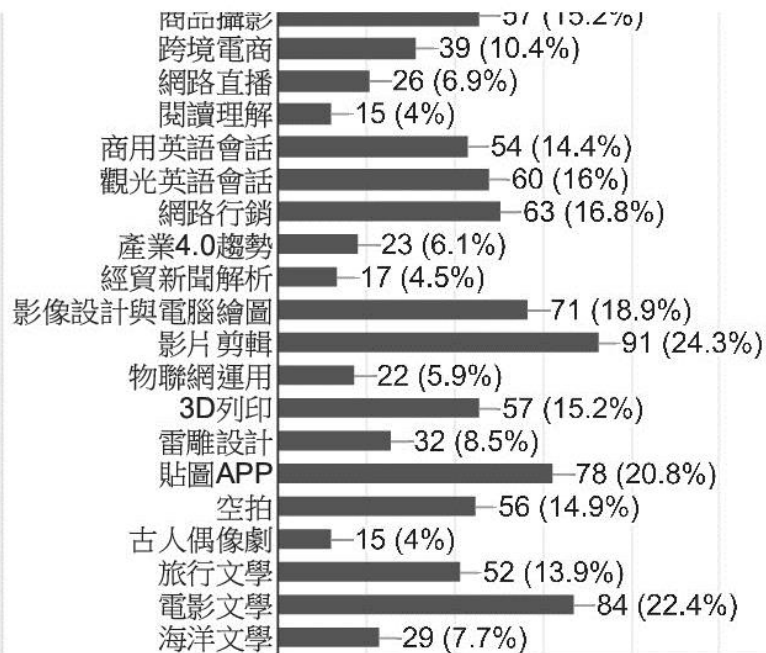
推動3

擷取檢索

解釋分析



107彈性原貌



一
方法

盤
點

擷取檢索

邀
請

試
行

納
入



開創
苗商新課網
特色

盤

點

解釋分析

邀
請

試
行

納
入

感測器物聯網創意應用
文創行銷
地方創生
桌遊與人生
表演藝術大觀園

試行

解釋分析

納入



苗商特色課程試探活動報名表

本校將於 110 學年度結合社區資源，包含苗栗在地藝文空間「老家」、EX 亞洲劇團、藍色小屋獅潭生態協會、聯合大學文創與數位行銷學系等單位，開設本校特色活動課程。包括「地方創生」、「表演藝術大觀園」、「感測器物聯網創意應用」、「文創行銷」、「桌遊與人生」等。

為使未來開課順利，本學期綜合團體活動時間將進行引導式課程活動。為維護課程品質，參加人數限額在 20-25 人(20 名正取，5 名備取)，擬於 9/25、10/3、10/30、12/4 班、週會時間抽離，核予公假三節。請有意願的同學，在下列相對應欄位報名參加：(每人可選擇參加 1-3 場次)

班級：外 201 文憑			飢餓行銷		
9 月 25 日(13:00~14:30)	10 月 2 日(13:00~14:30)	12 月 4 日(13:00~14:30)	9 月 25 日(13:00~14:30)	10 月 2 日(13:00~14:30)	12 月 4 日(13:00~14:30)
10 月 3 日(13:00~14:30)	10 月 30 日(13:00~14:30)	10 月 30 日(13:00~14:30)	10 月 3 日(13:00~14:30)	10 月 30 日(13:00~14:30)	10 月 30 日(13:00~14:30)
10 月 30 日(13:00~14:30)	10 月 30 日(14:40~16:10)	10 月 30 日(14:40~16:10)	10 月 30 日(14:40~16:10)	10 月 30 日(14:40~16:10)	10 月 30 日(14:40~16:10)
感測器物聯網創意應用			文創行銷		
(座號)姓名			(座號)姓名		
(8) 蔡子瑜			(4) 邱巧婷		
(2) 楊俊豪			(15) 陳泰		
(23) 吳文凱			(9) 蔡競雅		
(11) 張子涵			(12) 張婷蓁		
(14) 陳志媛			(11) 楊凌煒		
(10) 蔡清鈺			(18) 湯宇蓋		
(35) 劉峻丞			(11) 劉傑儀		
(5) 邱思瑜			(19) 邱鈺仁		
(3) 祁馨慧			(33) 楊永泰		
(4) 邱巧婷			(32) 黃梓智		
(9) 蔡競雅			(31) 曾偉翔		
(25) 鄭宇彤			(21) 林煜		
			(36) 鄧丞楷		
			(35) 劉峻丞		
			(3) 祁馨慧		

備查文號：
教育部國民及學前教育署中華民國109年01月21日臺教授國字第1090003796號函 備查

高級中等學校課程計畫
國立苗栗高級商業職業學校
學校代碼：050407

技術型課程計畫書

本校108年4月23日第4次課程發展委員會會議通過

校長簽章： 校長黃國峰

(108學年度入學學生適用)
核定版

中華民國109年3月10日

108規劃結果

選擇	時數	2 上 (1)	2 下 (1)	3 上 (2)	3 下 (2)
全餐	1 學期 (核予學分)	●→現代文學 vs 電影文學 ●→看影片學英文	●→古典文學 vs 電影文學 ●→看影片學英文	●→閱讀大躍進先秦至唐 A ●→閱讀大躍進先秦至唐 B ●→文學名著導讀 ●→時事英文 ●→英文悅讀 ●→數學遊戲解題與魔術 ●→苗商數學 119 ●→樂玩藝數	●→閱讀大躍進宋至清 A ●→閱讀大躍進宋至清 B ●→文學名著導讀 ●→時事英文 ●→英文悅讀 ●→數學遊戲解題與魔術 ●→苗商數學 119 ●→樂玩藝數
套餐 A	前 9 週	●→故事原型與劇本創作—白蛇傳 ●→古代偶像劇—愛上傻哥哥 ●→驚世丈夫與他的夫人們—銅美案的新詮釋 ●→心理測驗探的虛虛實實 ●→有氧健身塑身 ●→幸福學 ●→自然寫作 ●→桌遊與人生	●→故事原型與劇本創作—白蛇傳 ●→紅樓夢 ●→心理測驗探的虛虛實實 ●→有氧健身塑身 ●→Greek my thology and Paintings ●→幸福學 ●→旅人情懷—異國篇 ●→桌遊與人生	●→簡報演講實作 ●→愛情關係 ●→生活美語 A ●→學英文看世界 ●→遊戲學習 ●→文創行銷 ●→扯鈴	●→簡報演講實作 ●→愛情關係 ●→生活美語 A ●→學英文看世界 ●→遊戲學習 ●→文創行銷 ●→扯鈴
套餐 B	後 9 週	●→故事原型與劇本創作—白蛇傳 ●→紅樓夢 ●→心理測驗探的虛虛實實 ●→有氧健身塑身 ●→Greek my thology and Paintings ●→幸福學 ●→旅人情懷—本國篇 ●→桌遊與人生	●→故事原型與劇本創作—白蛇傳 ●→古代偶像劇—愛上傻哥哥 ●→驚世丈夫與他的夫人們—銅美案的新詮釋 ●→心理測驗探的虛虛實實 ●→有氧健身塑身 ●→幸福學 ●→自然寫作 ●→桌遊與人生	●→簡報演講實作 ●→愛情關係 ●→生活美語 ●→學英文看世界 ●→遊戲學習 ●→文創行銷 5 ●→扯鈴	●→簡報演講實作 ●→愛情關係 ●→生活美語 ●→學英文看世界 ●→遊戲學習 ●→文創行銷 5 ●→扯鈴
連餐 I	前 9 週 連 2 節			●→地方創生 5 ●→表演藝術大觀園 5 ●→感測器物聯網創意應用 5 ●→游泳	●→表演藝術大觀園 5 ●→感測器物聯網創意應用 5 ●→游泳 ●→簡易烹飪
連餐 II	後 9 週 連 2 節			●→地方創生 5 ●→表演藝術大觀園 5 ●→感測器物聯網創意應用 ●→游泳	●→感測器物聯網創意應用 ●→游泳 A ●→游泳 B ●→簡易烹飪
申請		●→選手培訓	自主學習		

EX英文科抽課

外聘困境

400

危機

轉機

內聘危機

省思評鑑

2-3年

EX幸福學

—
去年的
杉林溪……



通常上任的風景……

教學**新**、註冊**新**、設備**新**、實研**新**...



今年的風景...

教學 — 註冊換
設備換、實研換
職員換

淡定

足 备





耳

直

feasible

心

你不是在
當教務
你是在...

history



A close-up photograph of a red feather with fine, parallel barbs, set against a dark blue background. The feather is positioned diagonally from the bottom left towards the top center.

2020

THANKS

感謝您的
聆聽