教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校

**附件1**

109年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計

**【報名表】**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱  （全銜） |  | | | | |
| 檔案名稱 |  | | | | |
| 作 者 | (全部作者) | | | | |
| 群 別 | □ 一般科目群  □ 藝術群 | | 科 別 |  | |
| 融入議題  (務必勾選) | □ 性別平等　　□ ★能源　　　　□ ★法治　　　　□ 多元文化  □ 人權　　　　□ ★家庭　　　　□ 資訊　　　　　□ 閱讀素養  □ 環境　　　　□ 原住民族　　　□ 安全　　　　　□ 戶外教育  □ 海洋　　　　□ ★品德　　　　□ 防災　　　　　□ 國際教育  □ 科技　　　　□ ★生命　　　　□ 生涯規劃 | | | | |
| 檔案內容檢核 | 請自行檢核參賽作品是否包含下列項目： | | | | 勾選 |
| 教學設計  理念說明 | 本教學單元之設計理念 | | |  |
| 議題融入之構思與設計 | | |  |
| 單元內容架構 | | |  |
| 教學單元之  教案設計 | 領綱核心素養 | | |  |
| 學習重點(學習表現、學習內容)與學習目標 | | |  |
| 完整教案內容 | | |  |
| 班級經營 | 針對該單元教學活動進行班級經營解說 | | |  |
| 多元評量 | 針對學生端施測的多元評量以及教師對評量結果的運用等 | | |  |
| 實施歷程與省思 | 整體過程的省思與成長 | | |  |
| 參考資料 | 參考資料 | | |  |
| 聯絡電話 | 辦公室：　　　　　　　　　　／手　機： | | | | |
| 作品寄回地址 | □服務學校 □住家（可留學校或住家地址）  □□□ | | | | |
| E-mail |  | | | | |

教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校

**附件2**

109年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計

**【切結書】**

檔案名稱：

校名(全銜)：

立切結書人為參加「教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校109年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計」之參賽人，茲切結事項如有下列各項情事之一，於評選前發現者，取消參選資格，於獲獎後發現者，追回獎狀及稿酬：

* 1. 報名時確定已獲得其他同質競賽前三名獎項。
  2. 參選作品確為本人設計且經實際實施，如經人檢舉或告發為他人代　勞，且查證屬實者。
  3. 參選作品如有侵犯他人之著作權及違反學術倫理，且查證屬實者。
  4. 違反本計畫相關規定，有具體事實者。

此致

技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校

立切結書人簽名：

(全部作者均須親筆簽名)

中華民國 年 月 日

教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

**附件3**

109年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計

**【使用授權同意書】**

本授權同意書為每一教案一份

**一、契約雙方：**

甲 方： 教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

乙 方(全部作者)：

**二、著作授權之範圍及限制：**

本人（參賽人）（以下簡稱乙方），茲同意無償授權教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校（以下簡稱甲方），使用乙方報名參加「109年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計」徵選之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 乙方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。

2. 乙方作品無償授權甲方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。

3. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。

4. 乙方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。

5. 如違反本同意書各項規定，乙方須自負法律責任，甲方並得要求乙方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於乙方之事由致甲方受有損害，乙方應負賠償甲方之責。  
此致

教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

|  |  |
| --- | --- |
| 參 賽 作 品 名 稱 |  |
| 作者簽名（乙方）  (全部作者) |  |

中 華 民 國 　 年 　 　 月 　　　日

教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

**附件4**

109年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計

**【教學檔案示例參考格式】**

(請依標題撰寫教學檔案，其細項內容教師可自行增刪及調整順序、項目)。

**壹、教學設計理念說明：**

1.本教學單元之設計理念。

2.議題融入之構思與設計。

3.單元內容架構。

**貳、教學單元之教案設計： (表格內容請參考附件5)**

須符合項目，架構如下說明：

1.領綱核心素養。

2.學習重點(學習表現、學習內容)與學習目標。

3.完整教案內容：可包含學習領域、實施對象、課程目標、課程計畫表/架構圖、教 材來源、教學方法、教學時間、教學材料與媒體、教學活動及歷程……等詳細資訊。

**參、班級經營：**

針對該單元教學活動進行班級經營解說，如教學情境、師生互動……等資訊。

**肆、多元評量：**

針對學生端實施的多元評量以及教師對評量結果的運用等。

**伍、實施歷程與省思：**

整體過程的省思與成長。

**陸、參考資料：**

請註明所引用或主要參考的資料來源；若直接引用圖、表等涉及著作權之資料，則請註明出處；若為自編或自行繪製之教材與圖片，請註明「自編」。

**柒、附件**（自行檢附）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_議題融入教案**

**附件5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | |  | | **設計者** | | |  |
| **實施年級** | |  | | **總節數** | | | 共 節， 分鐘 |
| **單元名稱** | |  | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | * 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 | | **核心**  **素養** | | * 總綱及領(課綱)核心素養說明 * 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。 |
| **學習內容** | | * 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 | |
| **議題/**  **學習主題** | | * 議題融入說明手冊_定稿版以教育部109年特別強調融入之「品德、生命、法治、能源、家庭教育」教育議題為主，列出將融入的議題/學習主題。 * **可參考議題融入說明手冊(定稿版)** | | | | |
| **所融入之**  **學習重點** | | * 列出將融入的議題實質內容(須註明議題實質內涵代碼) * **可參考議題融入說明手冊(定稿版)** | | | | |
| **與其他領域/科目**  **的連結** | | | * 與其他領域科目的連結 | | | | |
| **教材內容** | | | **說明採用何種教材** | | | | |
| **教學設備/資源** | | |  | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| * 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 * 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 * 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 | | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | **備註/學習評量重點** |
| * 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵 * 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 * 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合認知、情意、技能，結合生活情境與實踐，凸顯學習策略與學習過程等。 * 重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 | | | | | |  | * 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 * 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 * 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 |
| * **羅列評量工具** (如規準、學習單、檢核表或同儕互評表等。) | | | | | | | |
| **教學成果：** 可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | | | | | | |
| **參考資料：** (含教材來源) | | | | | | | |
| **附錄：** 列出與此示案有關之補充說明。 | | | | | | | |

附錄、郵寄地址

寄 件 人：

寄件地址：

**收件地址：10644臺北市大安區和平東路一段129號教育學院大樓1樓(圖書館校區)**

**國立臺灣師範大學 教育研究與評鑑中心 應用推廣組**

**王德容助理 收 02-7749-3682**

(報名109年度技高一般科目暨藝術群教師教學檔案製作競賽)